

うらがわたんけんツアー★

小学二年生 ができるまで

まねと大公開!

みんなが読んでいる「小学三年生」。そのうらではおおぜいの人があせを流してがんばっています! どんなふうにならされているか、ど〜んと見せちゃうよ!

印さつ所は
どんな
ところ?

ちづこ編集長

さつえいは
どんなふう
に行っているの?

編集者の
仕事って
なに?

みんな、
しっかり!

あわわわ、
しめきりだあ

読みものページは
どうやってできるの?

もう少しで
できあがるぞ〜

表紙はどう作るの?

どんな記事ののっているか、ひと目でわかるように、たくさんの情報をいれこむよ。編集者とデザイナーさんが相談して、インパクトのあるものにするんだ。デザイナーさんの下書きには、細かい書きこみがいっぱい!

答えは
こっちよ〜★

発売!!
11月1日

印さつ
10月20日
23ページ

校正
10月10日
22ページ

スケジュール!
20ページ

取材・さつえい
などページ作り
17ページ

8〜9月中
編集者がそれぞれ
16ページ

プラン会議
8月21日

小学二年生
12月号のスケジュール

※今回取材した記事には、一部11月号の制作現場もまざっています。

次の
ページへ

たけい記者

読みもの

それぞれの
ページ作りの
様子を
のぞき見!

「グリムどうわシアター」 のページ作り

文と絵、それぞれの
作家さんたちと力を合わせて、
作り上げるよ。

文の担当

あいはら ひろゆき先生

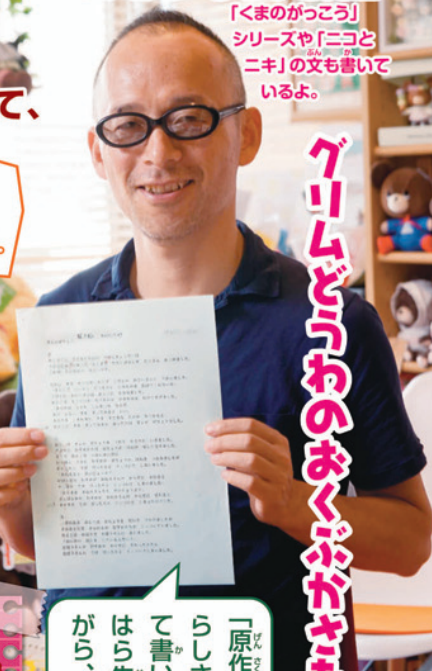
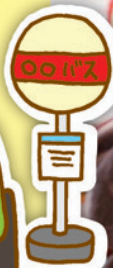
「くまのがっこう」
シリーズや「ニコと
ニキ」の文も書いて
いるよ。



読者のみなさんに
読んでほしいのよ。



直せつ会って、
しっかり打ち
合わせをするよ。



グリムどうわのまぐまがやきつたえたい!

「原作があるお話だけど、自分
らしさが出るようにくふうし
て書いています」という、あい
はら先生。絵を思い浮かべな
がら、話を書いていくんだって。

読みものページ ができるまで

今月のテーマを、文と絵の
それぞれの作家につたえる。

あいはら先生が文を書く。

編集部で、文が読みやすいか、
チェックをする。

できた文を、絵の担当の
まつむら先生にわたす。

まつむら先生が絵をかき、
絵と文を組み合わせて
ページが完成。

細かいところまで
何度も見てほしいな!



38ページ
からの作品を
読んでね!

絵の担当

まつむら まい先生

9月号まで読んでいた「ショボリン」の絵もかいていたよ。



すてきな
ページに
なりそう!
ウツリ♡

まつむら先生は絵の仕上げ
に、パソコンで色やもよう
を何重にも重ねていく。
「そうするとおくゆきが出
るんですよ!」。じっと見
ていると、絵の世界に入れ
ちやいそうだね!

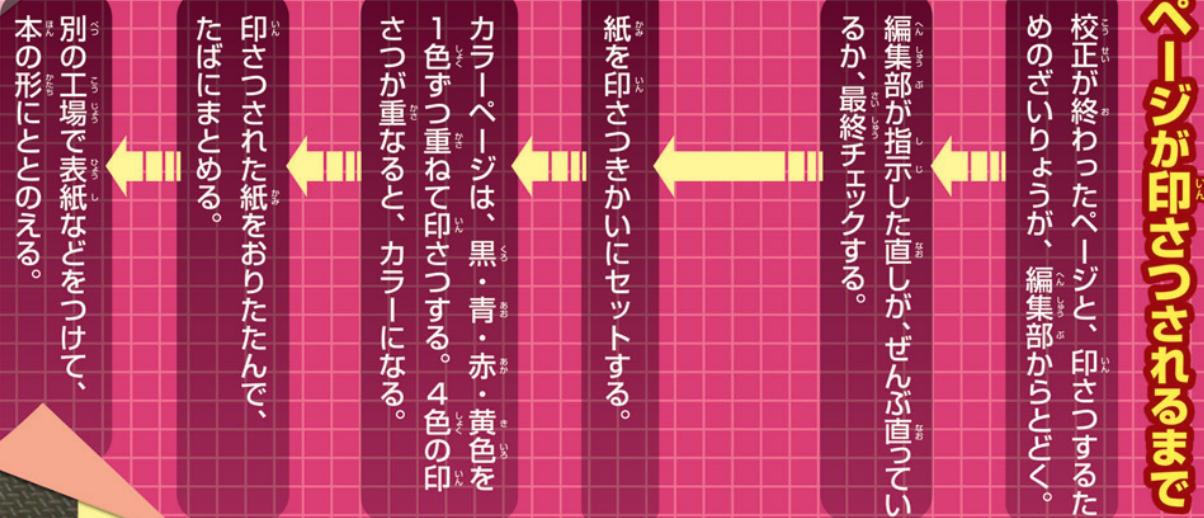


ページを
組み合わせて
まとめて印さつ!!

印さつ所のきかいはものす
ごいスピードでページをす
っていき。それでも「小
三」をぜんぶ印さつするに
はまる1日もかかるのだ。

校正が終わると、あとは印さつ。
編集部では「終わった〜!」と
ひといきついているころ、印さ
つ所は大いそがしなのだ。

いよいよ! 印さつ する



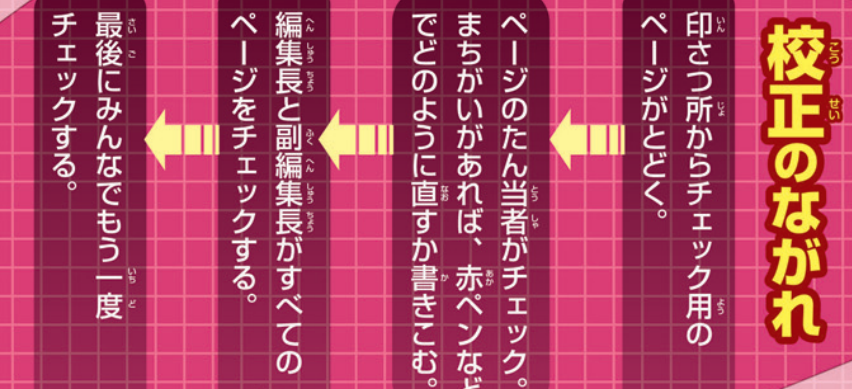
編集部で チェック! 校正する

みっちい記者、
しっかりね!

印さつする前に、まちがいやわ
かりにくいところがないか、チ
ェックして直す。これを校正と
いうよ。



読者のみんなにまちがったものとどけてはいけない! 記
事の内容、ことばづかい、漢字はもちろん、ページ数やもく
じなどのこまかいところもていねいにチェックする。



最後はみんなで文字
を読み上げながらチ
ェック。「読み合
せ」といいます。



印さつ所には大きなきかいがならんで
いるよ。工場の中は大きな音がしてい
て、とてもあつい!



大きな紙のロールの長さは
やく6500メートル。これ
を15本くらいつかうよ。

最終
チェックを
する人
工場には
いっしょに
たのしみわ!

ためしにすったページと、編集部
の直しを見くらべてチェック。小
さなまちがひも見のがさない!



紙を
かえる人
そして
本屋さんで...

印刷の準備
はじまる

印さつ用の紙がなくなると、す
ぐに次のロールに取りかえる。す
ばやい!



色の
チェックを
する人
きかいが動いている間も目を
光らせるよ!



たくさんの方が
力を合わせて作った
「小学二年生」。
みんな、よるこんで
くれるといいな。

